

18 de abril de 2010

"El otro Einstein", a España Concluye temporada en México

Con el anuncio que la puesta en escena "El otro Einstein" de Andrés Roemer y dirección de Raúl Quintanilla, dará sus primeras funciones en el extranjero, en el teatro "Lara" de España, a partir del próximo 16 de junio, se dio por terminada la temporada en el Telón de Asfalto, con el festejo de las 100 representaciones, con la participación de las actrices Verónica Merchant, Dora Cordero y Claudia Lobo.



El apadrinamiento corrió a cargo de la maestra Ximena Escalante y el secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, quienes develaron la placa conmemorativa de las 100 funciones de "El otro Einstein", con la presencia de Mario San Román, director general de TV Azteca, la escritora Guadalupe Loaeza, Ari Telch, entre otros.

Ximena Escalante, luego de apreciar la escenificación de "El otro Einstein" y ponderar el regio trabajo hecho por Merchant, Cordero y Lobo, ya que para ella, "este es un texto que representa un regalo para las actrices y a la vez, resulta envidiable el trabajo de las mismas por su excelstitud". Sin embargo, aseguró no tener las palabras correctas para exaltar el gran desempeño realizado, sin que pudiera mencionar los matices que le impregnan en cada uno de sus personajes, por la misma envidia que le causó no ser una de ellas en escena.

En torno a las caracterizaciones de las artistas encarnando Verónica Merchant, a "Mileva Maric"; Dora Cordero a "Helens Dukas" y Claudia Lobo, "Elsa Löwenthal", Escalante comentó: "Su éxito también estriba en la confianza que de ellas emana en cada uno de sus diálogos, por eso, Raúl quiero decirte sobre la gran confianza que hemos tenido en ti, todos los que estamos ahora aquí en el escenario por haber sido tú quien dirigiera la obra".

Por su parte, el secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, quien es amigo de Roemer desde la Universidad, a quien definió de un dramaturgo mexicano consumado y que no duda que más adelante, bien pueda realizar una biografía de un político o su propia biografías, haber estudiado y expuesto, la parte íntima del hombre, del padre y esposo de Albert Einstein.

"La peculiar personalidad de Roemer, siempre nos llamó la atención: lo mismo leía poesía, que novela, Economía, Derecho, todo, en fin; y ahora aborda, sexualidad, criminalidad. Hoy estamos aquí disfrutando esta obra, en la que captamos las cosas íntimas y más profundas del género humano y un interés particular por las cosas públicas, por eso no resulta extraño que él tenga un programa de televisión titulado "Entre lo público y lo privado" y le veo futuro en el género biográfico".



18 de abril de 2010

De esta forma, concluyó la temporada en México de "El otro Einstein" y con la salida al extranjero del elenco y producción, luego de la negociación que se hizo con empresarios españoles, para estrenar la puesta de Andrés Romer en España, en cartelera del 16 de junio al 4 de julio en el Teatro Lara.