

3 de marzo de 2010

Ofrecerá "El otro Einstein" temporada en España

La obra de teatro "El otro Einstein" con la que el politólogo y escritor Andrés Roemer debuta como dramaturgo, ofrecerá una temporada en Madrid, España del 14 de junio al 4 de julio próximo. El montaje que fue reconocido el pasado lunes por la Asociación de Periodistas Teatrales (APT) con el premio "Emilio Carballido" al Mejor Autor Mexicano de 2009 para Roemer, se presentará en el teatro Lara, uno de los más clásicos de la ciudad. Para el ahora dramaturgo significa un honor que su primer trabajo en el arte sea reconocido en la capital, no sólo por el público sino también por la crítica especializada. "Viajar a España, arrancar una temporada aunque sea corta y no sólo asistir como invitados a un festival significa un gran logro. Es la oportunidad invaluable de mostrar con las interpretaciones de destacadas actrices un texto reflexivo que trata de formar auditorios más allá de los dobles sentidos o la comedia", comentó Roemer.

En el país europeo, la obra contará con el patrocinio de empresas y organizaciones españolas que apuestan por proyectos culturales. Es la puesta mexicana que la organización Alerto Gestión Sociocultural apoya para su presentación en España.

Además, es finalista para el apoyo del departamento de Literatura del New York State Council on the Arts NYSCA (Consejo para las Artes del Estado de Nueva York) en la categoría de Traducción. Esta nominación está respaldada por el Lark Theatre de Nueva York. "El otro Einstein", dirigida por Raúl Quintanilla, se estrenó en septiembre pasado en el teatro Telón de Asfalto con el desempeño actoral de Claudia Lobo, Verónica Merchant y Dora Cordero. Más allá de las fórmulas físicas, matemáticas y de la teoría de la relatividad que lo hizo célebre, la historia expone qué clase de padre, esposo e hijo era el científico Albert Einstein. ¿Cómo era su vida privada, cuáles son sus secretos y sus miedos; cómo eran las relaciones con sus parejas, con qué mujeres tuvo uno (o varios affaires) estando casado, cuántos hijos tuvo en realidad?, son algunas de las interrogantes que se responden. Es la otra cara del investigador, "un Einstein de carne y hueso: seductor, indeciso y antibélico, que igual como ser humano sufre, lastima, odia y ama". Así es como Mileva Maric, su primera esposa; Elsa Löwenthal, su segunda cónyuge, y Helens Dukas, su secretaria desde 1928 hasta su muerte, lo conciben en la obra de teatro. Roemer dijo que a través de la mirada de esas tres mujeres, sentimientos que reflejan en una serie de cartas publicadas en el New York Times, se propuso dar a conocer la faceta oculta de Albert Einstein, la de su vida privada. "Su vida fue la de un hombre de contradicciones admirables, fue un genio, extraordinario. Descubrió la cuarta dimensión, declinó aceptar la presidencia de Israel, y entre otros humanistas y científicos fue distinguido por la revista Time como "El hombre del siglo XX", resaltó Roemer.

El también economista informó que escribe un libro en inglés sobre la neurociencia y evolución. Asimismo, prepara su siguiente obra de teatro, pero será más adelante cuando abunde en los detalles.