

Tamara Rojo bailará «El lago de los cisnes» sobre el estanque del Retiro

JULIO BRAVO

MADRID. El 13 de mayo, el Retiro será lugar de peregrinación para los aficionados madrileños al ballet y para aquellos que sientan curiosidad hacia este arte. «El lago de los cisnes», Tamara Rojo y el enclave son reclamos más que suficientes para convocar a los madrileños en «un espectáculo singular», como lo calificó ayer la concejala de las Artes del Ayuntamiento de la capital, Alicia Moreno.

«Una noche en el lago de los cisnes» es el título de este espectáculo que se celebrará el 13 de mayo, dentro de las fiestas de San Isidro, y que tendrá como escenario el estanque del Parque del Retiro. Su protagonista será Tamara Rojo, una de las grandes bailarinas de nuestros días, que actuará junto al cubano Carlos Acosta y el cuerpo de baile del Ballet de Lituania; todos estarán bajo la dirección artística de Loipa Araújo.

La maestra cubana aclaró ayer que no se iba a representar toda la obra, sino que se ofrecerían completos los actos segundo y tercero (los más sobresalientes), y se resumirían el primer acto y el epílogo para dar coherencia al espectáculo.

Desde Londres, y a través de videoconferencia (Telefónica es uno de los patrocinadores, junto la BBK, de la velada), Tamara Rojo y Carlos Acosta mostraron su ilusión por participar en este insólito proyecto.

«Creo que es un regalo para el pueblo de Madrid, una oportunidad única para que los madrileños puedan acercarse al ballet sin restricciones -dijo la bailarina-. Para mí es también una oportunidad, porque los artistas buscamos siempre hacer algo nuevo, y esto es muy novedoso».

Para este espectáculo, se construirá sobre la superficie del estanque un escenario de más de cuatrocientos metros cuadrados, que estará conectado a través de una pasarela con el monumento de Alfonso XII, que formará parte de la escenografía. Enfrente, y a lo largo del paseo del estanque, se colocarán gradas que albergarán a más de cuatro mil espectadores, y se instalarán cuatro pantallas de veinte metros cuadrados de superficie cada una para que facilitar al público la visión. Se espera que además de las cuatro mil personas que estén en la grada acudan otras doce mil personas.

El espectáculo es gratuito, aunque para acceder a la grada hay que retirar las localidades, que estarán disponibles en las taquillas del Embarcadero los días 12 y 13. También estará abierto al público el ensayo general del día 12, cuyas localidades estarán disponibles la víspera.