

**MEDIO**

**LARAZON.ES**

**FECHA**

**18-04-2007**

## «El Lago de los Cisnes» sobre el agua

La bailarina Tamara Rojo representará la obra de Tchaikovski con el estanque del Retiro como escenario en San Isidro. Hasta 18.000 personas disfrutarán del ballet más famoso de la historia.

C. P.

Madrid- No se han visto cisnes por el lago del Retiro últimamente, según comentan los que pasan a menudo por el emblemático parque madrileño. Patos sí. Pero cisnes, pocos. Sin embargo, eso va a cambiar en cuanto llegue San Isidro gracias a una iniciativa del Ayuntamiento que pretende volver al usar el estanque para el fin para el que fue diseñado originalmente, en tiempos de Felipe II: el arte y el espectáculo.

La bailarina Tamara Rojo -la de mayor proyección de la danza española actualmente- interpretará los dos últimos actos del archiconocido ballet musicado por Tchaikovski «El lago de los cisnes». Y lo hará sobre una plataforma instalada en el mismísimo estanque y acompañada por su partenaire en el Royal Ballet de Londres, Carlos Acosta, y por el Ballet Nacional de Lituania.

La concejala del Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Alicia Moreno, presentó ayer el espectáculo, que llevará por nombre «Una noche en el lago de los cisnes» y está incluido en el programa de festejos de San Isidro 2007.

La obra, quizá el ballet más conocido por el público en general de toda la historia, fue originalmente encargada por la Ópera de Moscú. Su vistosa trama y la música de Tchaikovski la proyectaron a la fama universal, si bien curiosamente, no tuvo excesivo éxito en su primera representación, en el Teatro Bolshoi de Moscú en 1877, con coreografía de Julius Reisinger. Hubo que esperar a una nueva coreografía, en este caso de Marius Petipa y Lev Ivanov para alcanzar el éxito, con una representación triunfal en el teatro Mariinsky de San Petersburgo.

Así pues, el estanque del parque del Retiro se transformará, el próximo 13 de mayo, en privilegiado escenario. El ballet se ejecutará sobre una plataforma de 400 metros cuadrados que se situará sobre el agua, unida por una pasarela al monumento de Alfonso XII. El espectáculo estará dirigido por Loipa Araújo, discípula de Alicia Alonso y con una brillante trayectoria profesional en el Ballet Nacional de Cuba. Tamara Rojo es una de las bailarinas españolas de mayor proyección internacional. Desde el año 2000 es primera bailarina del Royal Ballet de Londres, además de artista invitada de formaciones como el Ballet de La Scala de Milán.

El espectáculo será gratuito y tendrá un aforo de 4.000 personas sentadas y otras 14.000 de pie. Los madrileños podrán asistir a la representación la noche del sábado, día 12 de mayo, que se celebrará el ensayo general, y el día 13, a partir de las 22:00 horas.